Глава 356  
  
\*\*  
  
\*\*Дракон, о дракон! Часть Двадцать Первая\*\*  
  
\*Урок этой главы: всё-таки нельзя писать всё, что хочется. Уже больше двадцати частей…\*  
Процентное восстановление рулит, как оказалось. Восстановило здоровье Шрама, хотя я и хуй знает, скольким человекам его хп эквивалентно.  
Пятьдесят процентов восстановило, так что он всё ещё полудохлый, но если влить ещё одну банку Мистической Сомы, будет как новенький.  
  
«««Каророророро…»»»  
  
— Опа, «Долг» от Торговой Компании Санраку стоит дорого, прайс конский. Оплатить можно боевыми заслугами.  
  
Бля, тут темно, хоть и не кромешная тьма. Включаем свет!  
  
— Быстро наверх, надо отпиздить ту красную тварь, а потом…  
  
Магический факел осветил… да нихуя он толком не осветил, вокруг стекло и земля. Но… стоп, а это что за херня?  
  
— Гляди, Шрам, это не твой предок часом?  
  
Окаменелость. Голова только одна, но скелет тираннозавра, торчащий прямо из-за стекла. Кончик немного снесло, ну да похуй.  
Кстати, окаменелости вроде тоже можно собирать как лут. Еее, копаем окаменелости… Но это можно и потом. Есть кое-что поинтереснее.  
  
«Целое, блядь… Совсем целое…»  
  
Взрыв изнутри, этот грёбаный Масл Импакт, должен был превратить в стекло всё вокруг… по идее.  
Но было одно место, одна точка, которая осталась нетронутой… нет, не место, а \*предмет\*.  
  
— …Столб? Шип?  
  
Хоть тут всё и остекленело, но не до самого центра земли. Поэтому этот непонятный шип, торчащий из-под стекла, из глубин земли, явно выделялся. В отличие от земли и камней, он сохранил свой первоначальный вид, и эта банальность пиздец как бросалась в глаза.  
  
Камень… нет. Но и на руду не похоже… Скорее сталь? Чёрный как смоль шип торчал так, будто ему абсолютно похуй на тот пиздец, что устроил Масл Импакт вокруг. Никаких следов воздействия.  
Как я вообще его раньше не заметил?.. Или он вылез только из-за изменения ландшафта?  
  
— …Но эта чернота… где-то я такое уже видел…  
  
Где же?.. Металлический, но какой-то органический на ощупь… как панцирь монстра… Лукаорн? Не, у того шерсть, хоть и твёрдая… Хм-м?  
  
— Уоу!  
  
Какого хуя? Чувство невесомости… стоп, меня что, подвесили? За юбку, что ли?  
Болтаясь в воздухе, я кое-как обернулся. Прямо передо мной была нижняя челюсть одной из трёх голов Шрама, вцепившаяся в подол моего Траурного Платья (R.I.P.). Рептилоидные глаза правой головы бесстрастно смотрели на меня. С другой стороны маячила левая голова.  
  
— Кьяя, Шрам-сан, какой вы пошляк… тьфу, блядь! Эй, погоди, мне тут надо проверить, можно ли лут собрать, и вообще…  
  
«Я человеческую речь не понимаю», — как бы говорила его морда. Он неторопливо попёр к выходу. Естественно, я, болтающийся в его пасти, поехал вместе с ним… Этот ублюдок считает меня своим аксессуаром?! Что за взгляд типа «ну чё встал, пошли давай, заебал…»?!  
  
А, погоди, хотя бы окаменелость дай забрать!!!  
  
Неспешная походка, будто он проверял, как ходят ноги, постепенно набирала скорость, и вот уже это был ёбаный галоп.  
  
— Ать, оть, уэть, нгак, нгить!  
  
Из-за анатомии Шрама, я, висящий в пасти за юбку, болтался вверх-вниз в такт его движениям головы. Рефлекторно из меня вырывались какие-то ебанутые звуки.  
  
««ГЯОООООООООООО!!»»  
  
— А-а-а-а, ЗАТКНИСЬ, СУКА!!!  
  
Что за ёбаный хай-энд сарраунд?! Это что, новый вид акустической атаки? Громкость понизь… Тьфу, блядь, не тряси! Ты специально, что ли, ящер ёбаный?!  
  
Болтаясь на этом сраном вип-месте, я, тем не менее, видел, как экспресс «Шрам» мчится по наклонному туннелю вверх. Не верилось, что всего несколько минут назад он был куском угля.  
  
— Нготь, уэть, оуть, аэ!  
  
Бля, в глазах рябит… Мог бы хоть на спину посадить… Сука, за юбку схватил, поэтому из-за центробежной силы мотает пиздец. Погоди, хотя бы… снарягу… А, с такими статами… оуть!  
  
— Прекра… ты хоть понимаешь, что это уже не панцушот, а…  
  
А, выход… гуэ-э.  
  
\*\*\*  
  
Время уже позднее, так что белого экрана от яркого света при выходе на улицу не было. Но всё равно, по сравнению с абсолютно тёмным подземельем, поверхность, залитая светом звёзд и луны, была гораздо светлее… и полна адских воплей (………).  
  
Ну да, если после такого ёбаного заклинания выползла только Жрущая Великая Алая Тварь, то у лесных жителей боевой дух сломается к хуям.  
Тем более, она провернула этот Масл Импакт — чисто визуально это уже пиздец как деморализует.  
  
Короче, фронт лесных жителей развалился. Удивительно даже, что кто-то из них ещё пытается сопротивляться.  
  
— …Вот же пидор.  
  
И ещё кое-что бросилось в глаза. Извращенец, который хоть и двигается эффектно, но явно \*халтурит\*. И герой-Тоттори, который пытается одновременно и с лесными жителями возиться, и с Жрущей Тварью сражаться, и в итоге ни там, ни там толком не успевает.  
  
Чё за хуйня, расслабились, что ли? Ну, первый точно расслабился. Его надо отпиздить.  
  
— Эй, Шрам, пойми по \*намёку\*.  
  
Болтаясь в его пасти, я ткнул пальцем в небо.  
Отвечать словами не надо, отвечай действием…!!  
  
Хуй знает, понял ли он мой намёк или просто инстинктивно сообразил, как использовать меня, свой аксессуар.  
Мышцы шеи Шрама, способные выдерживать перегрузку от трёх голов, напряглись ещё сильнее.  
  
И в тот момент, когда левая и правая головы изрыгнули своё горючее масло для атаки сверху вниз, средняя голова подкинула свою нижнюю челюсть — а вместе с ней и меня — снизу вверх, как в бейсболе.  
  
О, да, Траурное Платье летит… Почему, блядь, все монстры то как с конфетой со мной обращаются, то как с мячиком? Если уж убивать, то как-то… с уважением, что ли? Сдохнуть как расходник — это какое-то хуёвое чувство… Ладно, траектория падения.  
  
«Твой выход! Это будет твоя могильная плита… \*\*【Помни о Смерти Разлуки (Memento Mori)】!!!\*\*»  
  
Монохромный гигантский меч, который я хранил в инвентаре (инвентории), потому что он пиздец тяжёлый, тускло блеснул в ночном свете.  
Хватка крепкая, в руке, заносящей меч, — воля к удару. Кульбит в воздухе, голова смотрит вниз, отталкиваюсь от неба, ускоряясь вниз, ещё шаг — и я бегу по вертикальной прямой сверху вниз.  
  
Эволюция золотой команды. Усиление ускорения, коррекция действий, ходьба по воздуху, контроль направления гравитации — непобедимая «дорога», проложенная ресурсами, вложенными в мобильность, перешагивающая все ограничения… Удар не падением, а бегом сверху вниз.  
  
«Слишком медленно и муторно, блядь! Раздели её хотя бы пополам!»  
  
—— \*Даже луна может расколоться\* (……………)  
  
Смертельный Секрет 【ТАТИКИРИ-ВАКАТИ】(Рассечение-Разделение). Иронично, блядь, мечом, созданным с мольбой никогда не расставаться, «рассекать» и «разделять». Но его лезвие разрубило четыре шеи Жрущей Великой Алой Твари ровно пополам, две слева, две справа, а затем рассекло пополам и туловище вместе с огромной пастью на груди.  
  
«Хии!»  
  
И сразу же по обе стороны от места, где я приземлился, с рёвом (грохотом) ударило пламя, выжигая землю и обрушиваясь на расколотые попарно головы.  
\*Это не то чтобы узы дружбы между динозавром и человеком, просто центральная голова не участвовала в атаке, вот я и выжил.\*  
  
\*Использование Татикири-Вакати, скилла для прямого меча, с Могильным Мечом — это не баг, а фича.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*